

Отзыв

на автореферат диссертации Гавриловой Алины Олеговны на тему «Педагогический потенциал русской народной культуры как основа развития творческих способностей подростка», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертационное исследование А. О. Гавриловой посвящено проблеме применения воспитательных возможностей традиционной народной культуры.

Очевидно, что в современных условиях развития общества, характеризующихся стремительной сменой ценностных ориентиров и усилением духовно-нравственного кризиса, назрела острая необходимость возрождения этнокультурных традиций в системе образования, которые являются важным звеном социокультурной преемственности и источником творческой самобытности.

Автору диссертации удалось четко и логично сформулировать противоречия, сложившиеся в теории и практике воспитания современного подростка, что обусловило формулировку проблемы исследования, структуру диссертации.

Научная новизна исследования заключается в следующем: раскрыта сущность педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка, которая проявляется через характеристики данной культуры и педагогические характеристики потенциала, реализацию гносеологической, духовно-нравственной, творческой и аксиологической функций в развитии творческих способностей подростка; выявлены структурные составляющие творческих способностей подростка как этнокультуросообразного личностного свойства: когнитивно-этническая, ценностно-смысловая, эмоционально-эстетическая, мотивационно-деятельностная; разработана модель реализации педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка, включающая методологический, технологический и рефлексивно-результативный блоки; разработана технология реализации педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка, включающая проектировочно-диагностический, мотивационно-ценностный, деятельностно-созидательный этапы и предполагающая конструирование индивидуальных образовательно-творческих траекторий с опорой на принципы этнокультуросообразности, сотворчества, ценностного взаимодействия, субъектности.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты вносят вклад в развитие теории воспитания: раскрыта сущность педагогического потенциала русской народной культуры как основы

развития творческих способностей подростка, что открывает пути для разработки новых концепций воспитания на этнокультурно-национальной основе; расширено представление о творческих способностях подростка как этнокультуросообразном личностном свойстве, содержательно охарактеризованы его структурные составляющие; спроектирована и обоснована модель реализации педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка, что создает предпосылки для разработки систем мониторинга качества реализации данного потенциала в развитии различных личностных свойств; разработана технология реализации педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка, что послужит базой для расширения научных знаний о конструировании образовательного процесса с включением русской народной культуры.

Практическая ценность результатов исследования обусловлена возможностью использовать данные о сущности педагогического потенциала русской народной культуры учителями с целью формирования других качеств личности на его основе. Критериально-диагностический инструментарий исследования уровней развития творческих способностей подростка может применяться педагогами для обеспечения корректной диагностики данного свойства. Модель реализации педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка позволит учителю-практику определить ведущие ориентиры в проектировании образовательных систем в контексте русской народной культуры. Разработанная технология реализации педагогического потенциала русской народной культуры как основы развития творческих способностей подростка, индивидуальные образовательно-творческие траектории, система принципов и авторские образовательные программы открывают широкие возможности для педагогов применять данные разработки с целью совершенствования современного образования.

В целом необходимо отметить, что выполненная работа отличается новизной и завершенностью. Вместе с общей положительной оценкой анализируемой работы можно сделать следующее замечание: в своей работе автор обращается к проблеме социокультурной преемственности, однако не рассматривает роль семьи в процессе передачи и трансляции этнокультурных ценностей.

Результаты, полученные в ходе исследования, представляются достоверными обоснованными. Автореферат соответствует содержанию диссертационного исследования. Научная терминология использована соискателем корректно.

Считаю, что диссертационное исследование соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842, с учетом изменений, внесенных постановлением Правительства РФ («О внесении

изменений в положение о присуждении ученых степеней» от 24.04.2016 года №335), а его автор – Гаврилова Алина Олеговна - достойна присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики обучения
изобразительному искусству и дизайну костюма
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»



Е.Н. Рамзаева
28 марта 2018 г.

Почтовый адрес организации:
400066, г. Волгоград, пр. им. В.И. Ленина, д.27
Телефон: (8442) 24-13-60
e-mail: katuwka87@bk.ru
Сайт организации: <http://vspu.ru>